Nr. ..... **Charakter:** .....

Titel: .....

Komponist: .....

Eigentum: .....

a) Streichinstrumente:	b) Blas- und Schlaginstrumente:	
..... Partitur	..... Piccolo	..... Kl. Trommel
..... Klavier-Auszug	..... Flöte I	..... gr. Trommel
..... Harmonium	..... Flöte II	..... Xylophon
..... I. Violine	..... Oboe I	..... Glockenspiel
..... II. Violine	..... Oboe II	..... Pauken
..... Obligat	..... Klarinette I	.....
..... Viola	..... Klarinette II	.....
..... Cello	..... Fagotto I	.....
..... Kontrabaß	..... Fagotto II	.....
..... Harfe	..... Saxophon	.....
.....	..... Corni	.....
.....	..... Tromba	.....
.....	..... Trombone	.....
.....	..... Posaune	.....

Sa. ..... Stimmen

Franz Suppan, Musikhaus

Oststraße 122 .... Düsseldorf .... Telephon 4942

Spezialfirma für Salon-Orchester-Musikalien

Fachmännische Bedienung. — Alle Tavan-Fantasien usw. vorrätig. — Stets die neuesten Schlager. — Ausnahme-Offerten. — Spezialität: Ia. Einführungspiecen à 75 Pfg. — Benjamin, Scheithauer, Bosworth, Cranz, Roehr, Örtel, Apollo-Verlag usw. zu Originalpreisen. — Einzelstimmen.

Größtes Geschäft dieser Art in Rheinland und Westfalen.
Über 20 000 Piecen am Lager.

Verkauf der echten Kotykiewicz-Harmoniums zu Original-Preisen.

7 Schaufenster! Gute Pianos und Flügel kauf- und leihweise. 7 Schaufenster!

332

Nr. ..... **Charakter:** .....

Titel: .....

Komponist: .....

Eigentum: .....

a) Streichinstrumente:	b) Blas- und Schlaginstrumente:	
..... Partitur	..... Piccolo	..... kl. Trommel
..... Klavier-Auszug	..... Flöte I	..... gr. Trommel
..... Harmonium	..... Flöte II	..... Xylophon
..... I. Violine	..... Oboe I	..... Glockenspiel
..... II. Violine	..... Oboe II	..... Pauken
..... Obligat	..... Klarinette I	.....
..... Viola	..... Klarinette II	.....
..... Cello	..... Fagotto I	.....
..... Kontrabaß	..... Fagotto II	.....
..... Harfe	..... Saxophon	.....
.....	..... Corni	.....
.....	..... Tromba	.....
.....	..... Trombone	.....
.....	..... Posaune	.....

Sa. ..... Stimmen

Franz Suppan, Musikhaus

Oststraße 122 .... Düsseldorf .... Telephon 4942

Spezialfirma für Salon-Orchester-Musikalien

Fachmännische Bedienung. — Alle Tavan-Fantasien usw. vorrätig. — Stets die neuesten Schlager. — Ausnahme-Offerten. — Spezialität: Ia. Einführungspiecen à 75 Pfg. — Benjamin, Scheithauer, Bosworth, Cranz, Roehr, Örtel, Apollo-Verlag usw. zu Originalpreisen. — Einzelstimmen.

Größtes Geschäft dieser Art in Rheinland und Westfalen.
Über 20 000 Piecen am Lager.

Verkauf der echten Kotykiewicz-Harmoniums zu Original-Preisen.

7 Schaufenster! Gute Pianos und Flügel kauf- und leihweise. 7 Schaufenster!

À LA VILLE DE GAND.

GEORGETTE

ou le Moulin de Fontenoy

Opéra bouffe en un acte,

(représenté pour la 1re fois à Paris le 27 9bre 1853)

Poëme de

Gustave Vaëz,

Musique de

F. A. GEVAERT.

Parties séparées d'Orchestre: 150f. Chaque Partie supplémente 12f.

Ouverture Orchestre: 18f.

Partition in 8o arrangée pour la conduite de l'Orchre 8f. net.

A.V.

Propriété des Éditeurs.

Mayence, chez les Frs de B. Schott.

Imprimerie 12 R. des Poulies.

Digitized by the Internet Archive
in 2012 with funding from
Brigham Young University

http://archive.org/details/georgetteoulemou00geva

GEORGETTE.

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

1er VIOLON.

Opéra Bouffe en un Acte

Musique de F. A. GEVAERT.

OUVERTURE.

All.o vivace assai.

ff

pp staccato.

fz *p* *f*

3

pp *cresc.* *mf*

pp

smorz - - e - - rall.

Adagio.

pp *cresc.* *pf*

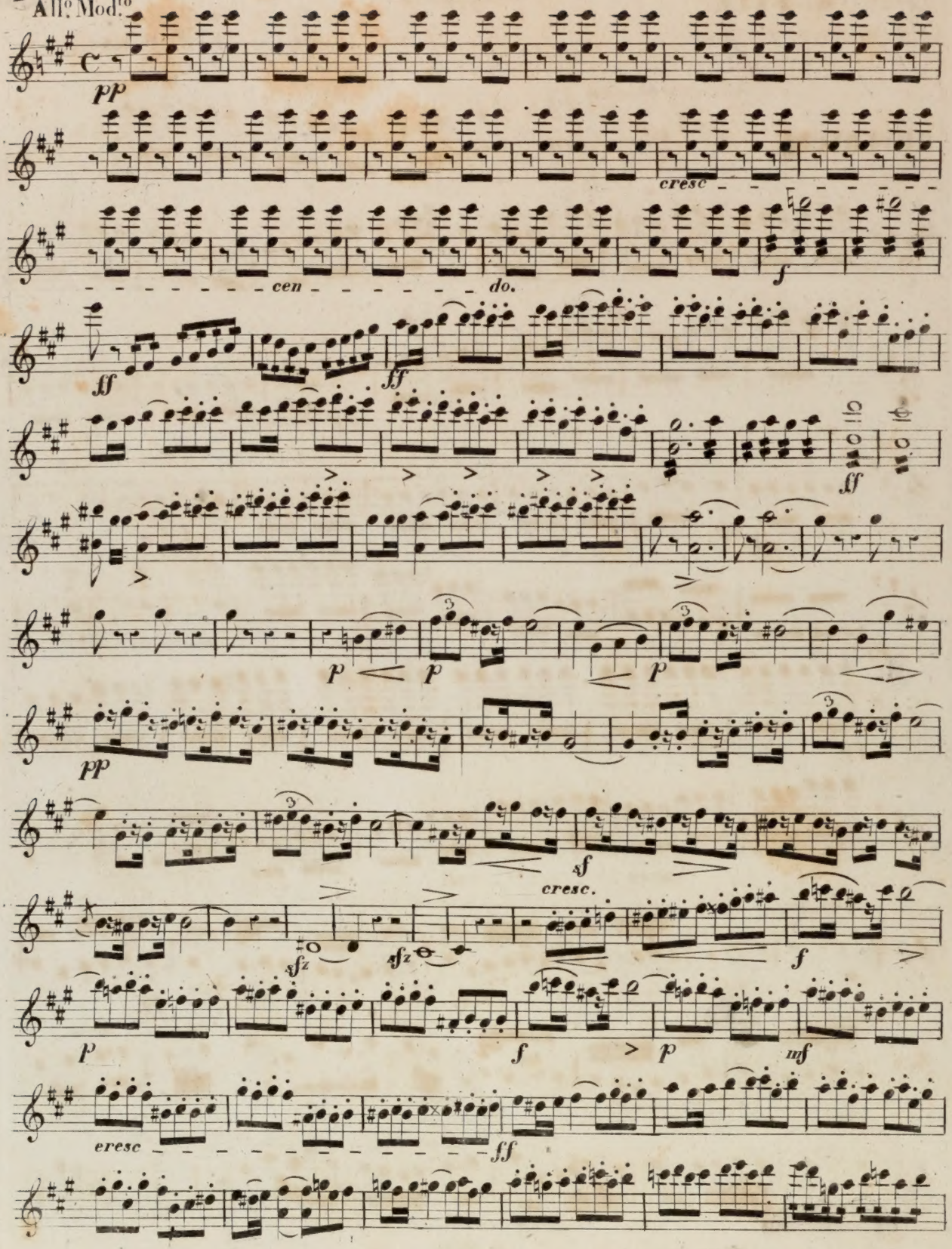
cresc. *cresc.*

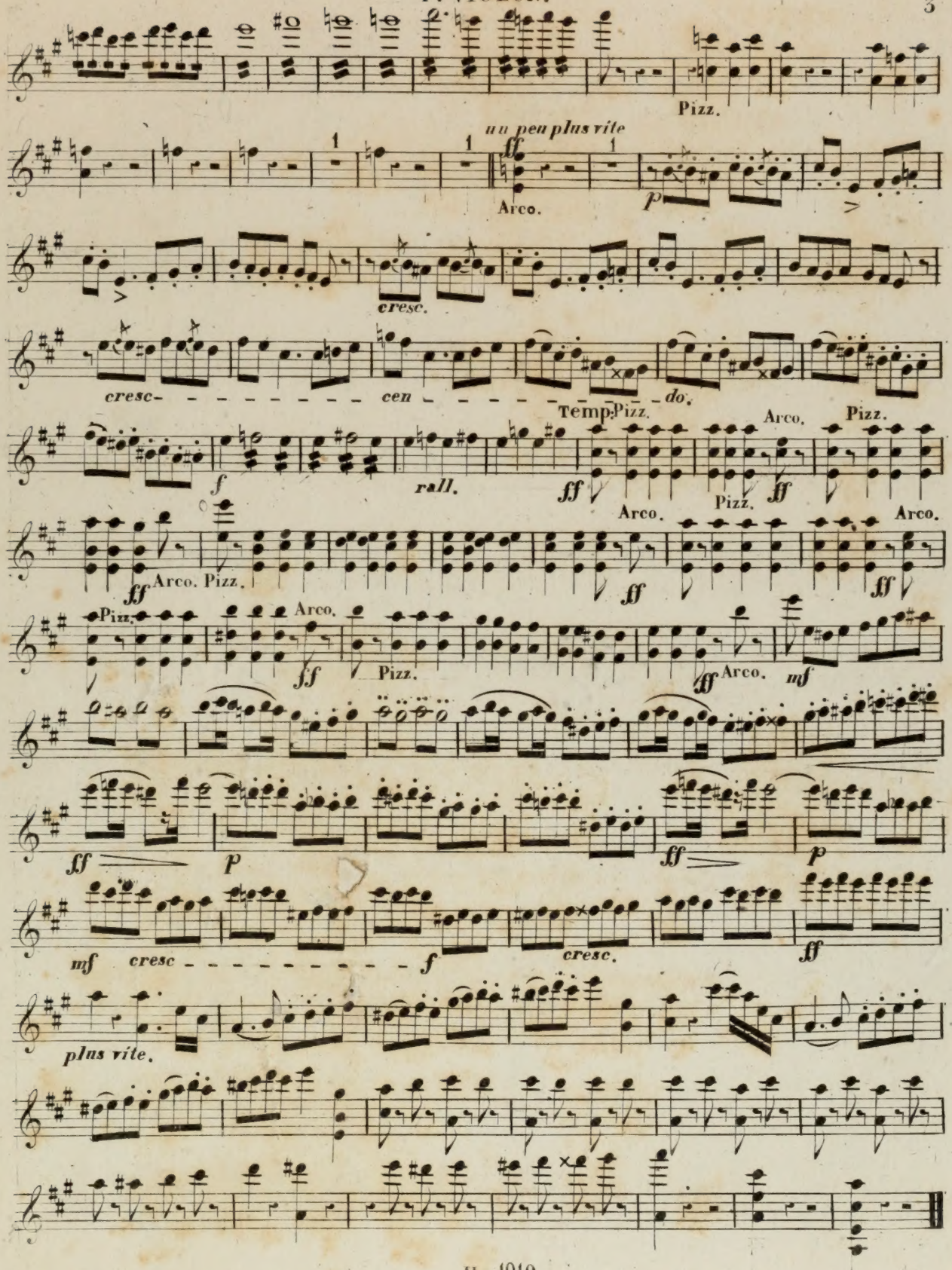
fz *pp* *mf*

2

Mme Ve SIMON Impr. 12 rue des Poulies.

1er VIOLON.


All.o Mod.to
pp
cresc
cen
do.
f
ff
ff
ff
p
p
p
pp
sf
cresc.
sfz
sfz
f
p
f
p
mf
cresc
ff


Pizz.
un peu plus vite
ff
Arco.
p
cresc.
cresc- - - - - - - - - cen - - - - - - - - - do.
Temp.
Pizz.
Arco.
Pizz.
f
rall.
ff
Arco.
Pizz.
ff
Arco.
ff
Arco. Pizz.
ff
Arco.
Pizz.
Arco.
ff
Pizz.
ff
Arco.
mf
ff
p
ff
p
mf cresc - - - - - - - - - - f
cresc.
ff
plus vite.

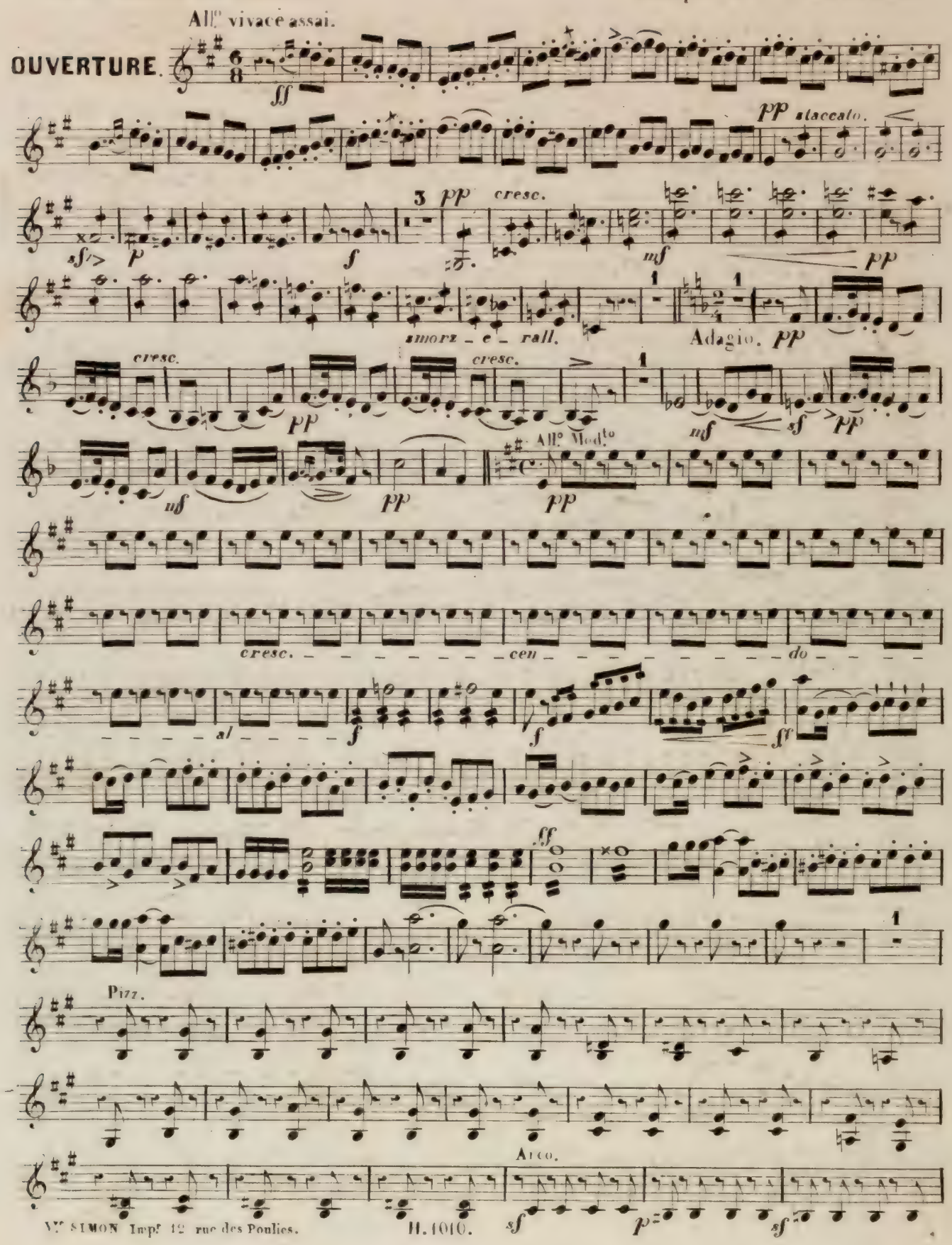
Vol II

GEORGETTE
OU LE MOULIN DE FONTENOY.

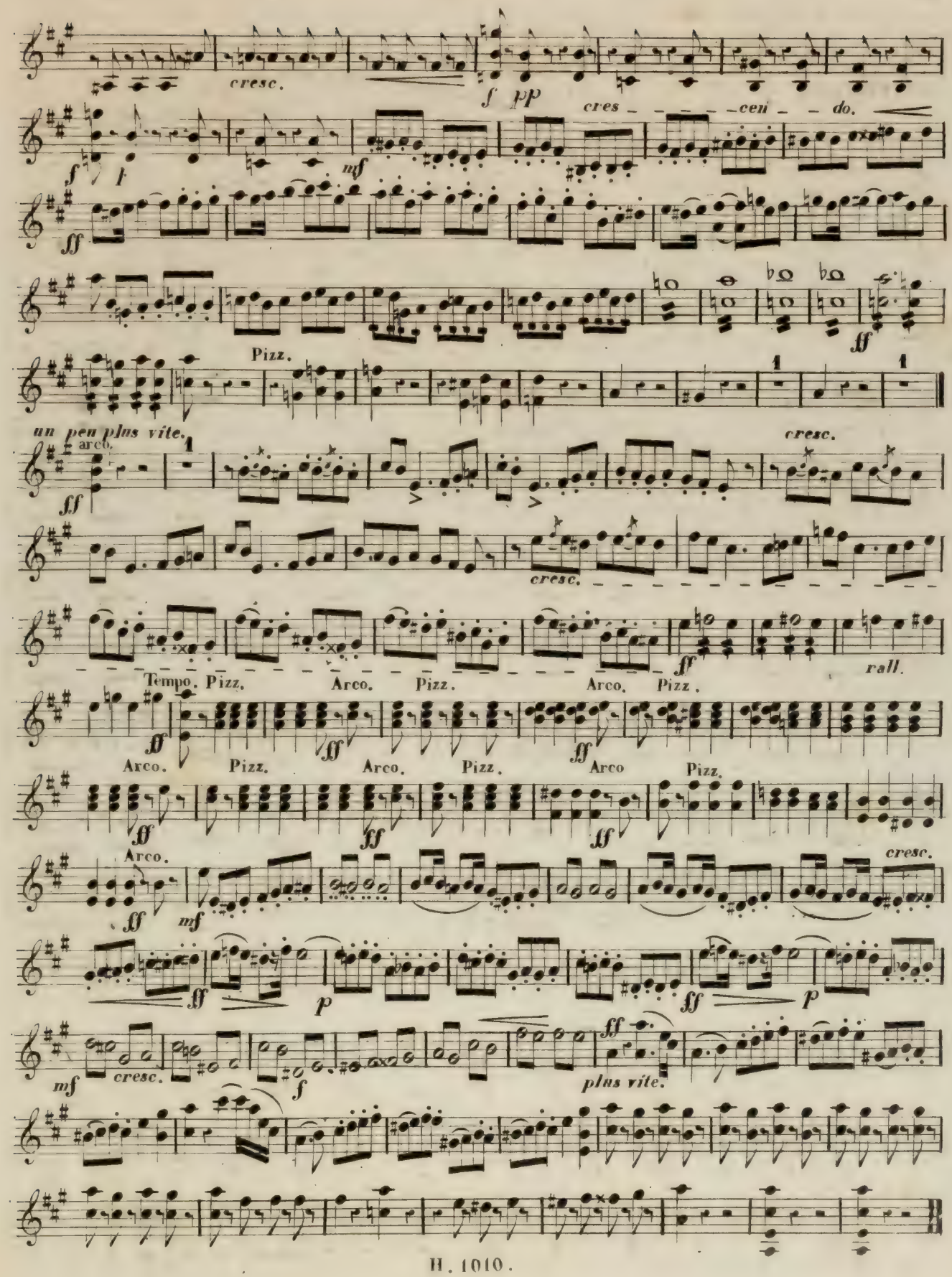
2d VIOLON.

Opéra Bouffe en un Acte

Musique de F. A. GEVAERT.



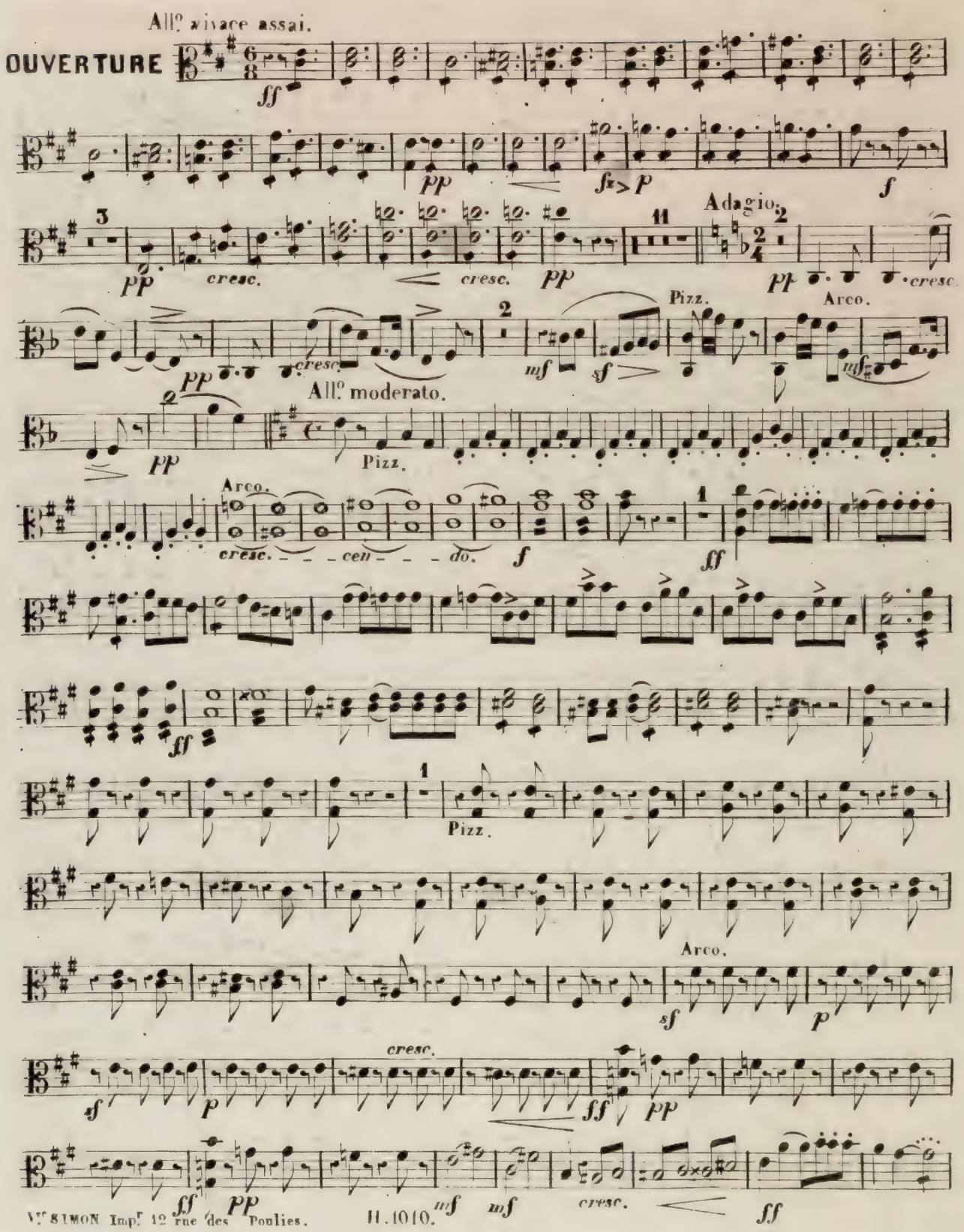
Ve SIMON Impr. 12 rue des Poulies.


cresc.
f pp
cres - - - - - cen - - do.
f
mf
ff
Pizz.
ff
un pen plus vite.
arco.
ff
cresc.
cresc.
Tempo. Pizz. Arco. Pizz. Arco. Pizz.
ff
rall.
ff
Arco. Pizz. Arco. Pizz. Arco Pizz.
ff
ff
ff
Arco.
ff
mf
cresc.
ff
p
ff
p
mf
cresc.
f
ff
plus vite.

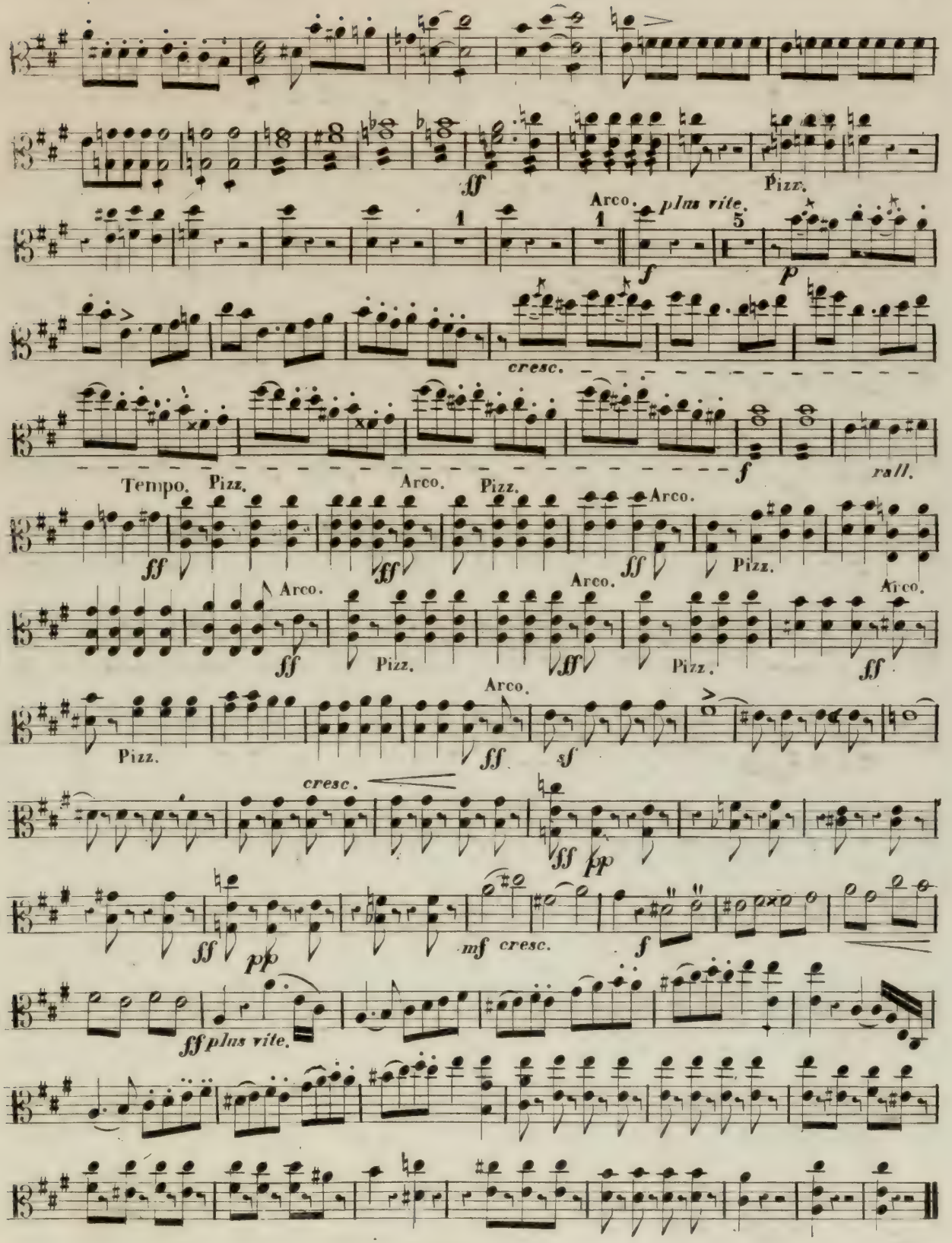
Cult.

ALTOS.

Opéra Bouffe en un Acte
Musique de **F. A. GEVAERT.**



Vve SIMON Impr. 12 rue des Poulies. H. 1010.


ff
Pizz.
Arco.
plus vite.
f
p
cresc.
f
rall.
Tempo.
Pizz.
Arco.
Pizz.
Arco.
ff
ff
ff
Pizz.
Arco.
Arco.
Arco.
ff
Pizz.
ff
Pizz.
ff
Pizz.
Arco.
ff
sf
cresc.
ff
pp
ff
pp
mf
cresc.
f
ff plus vite.

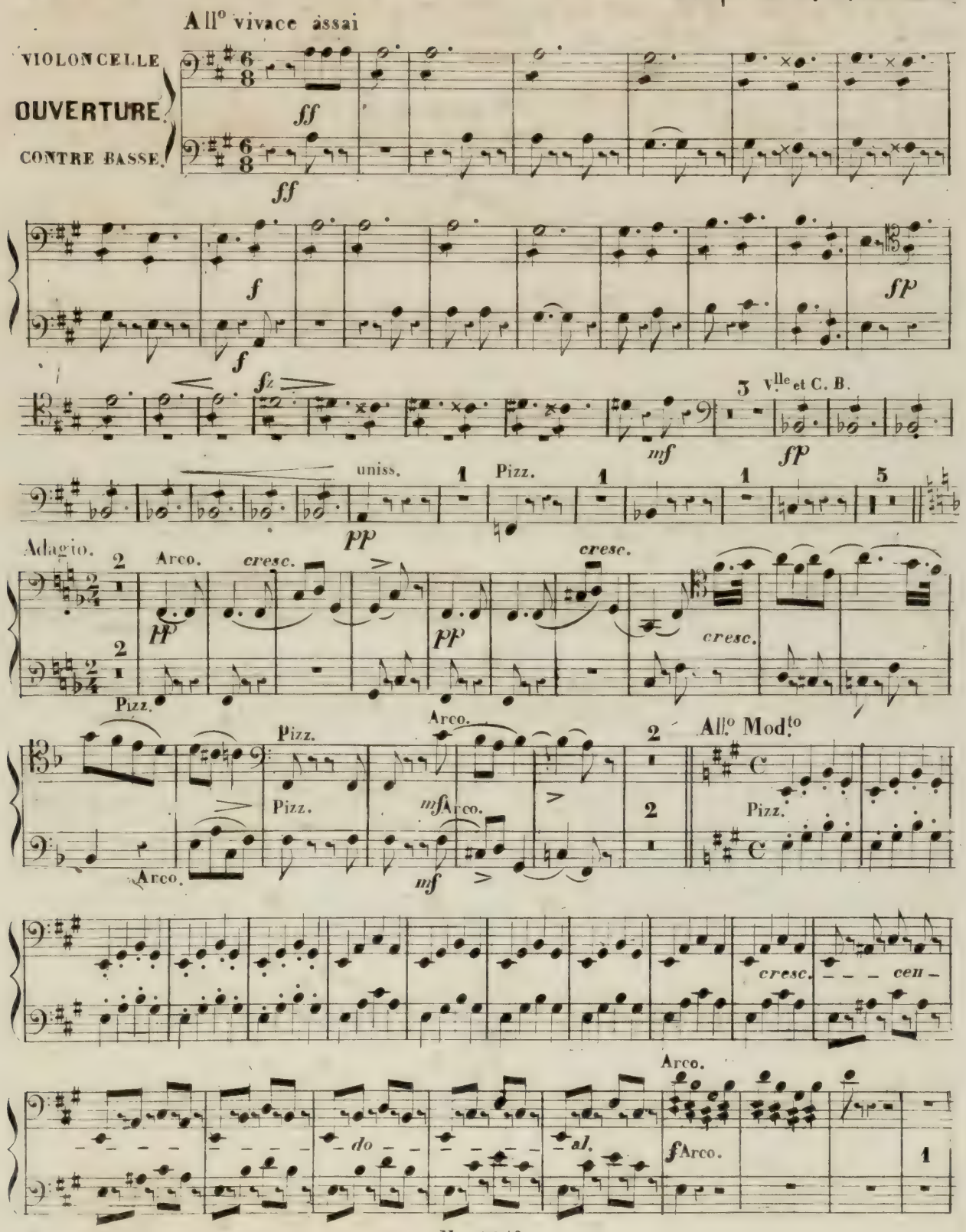
GEORGETTE

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

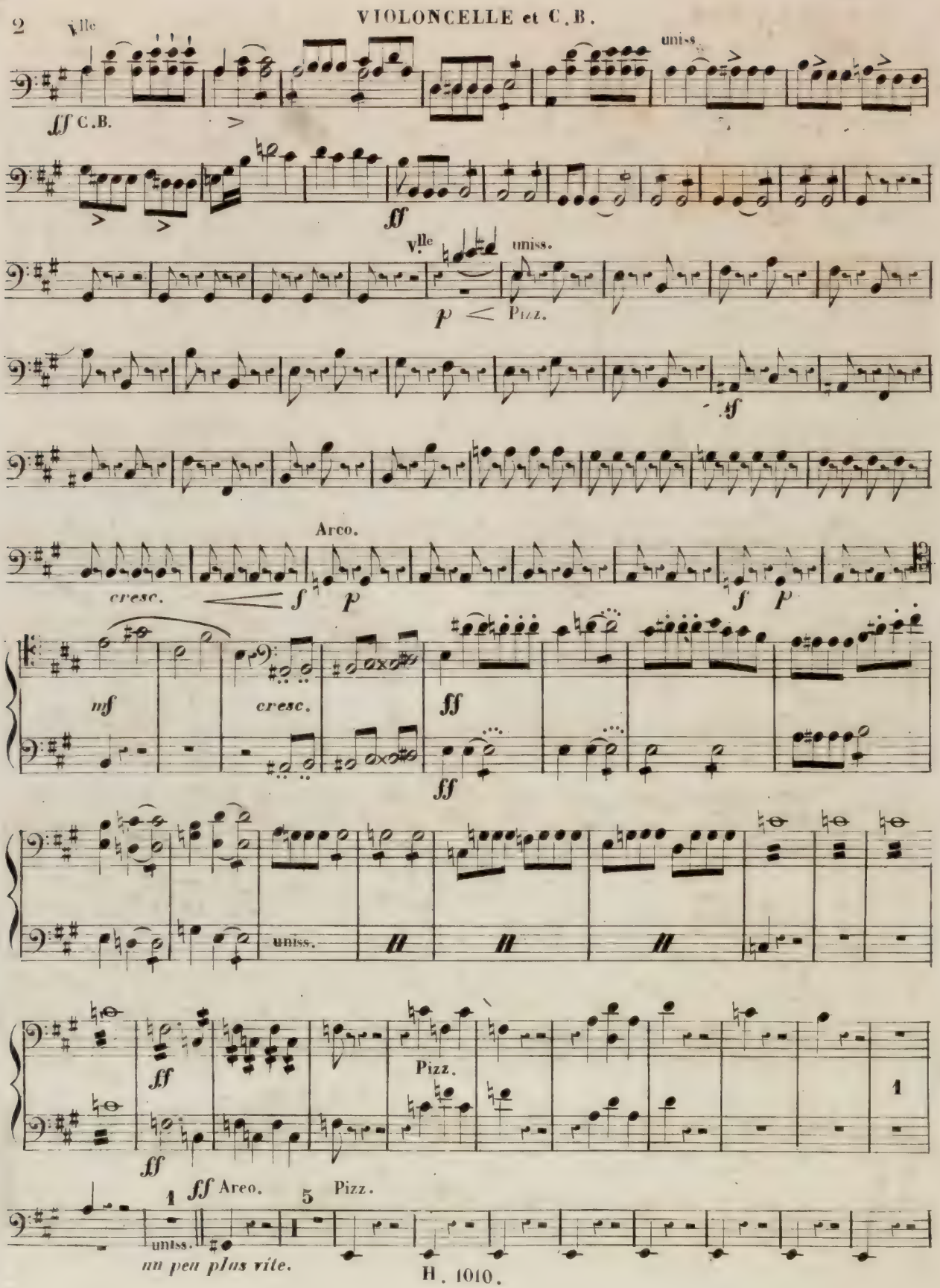
VIOLONCELLE et C.B.

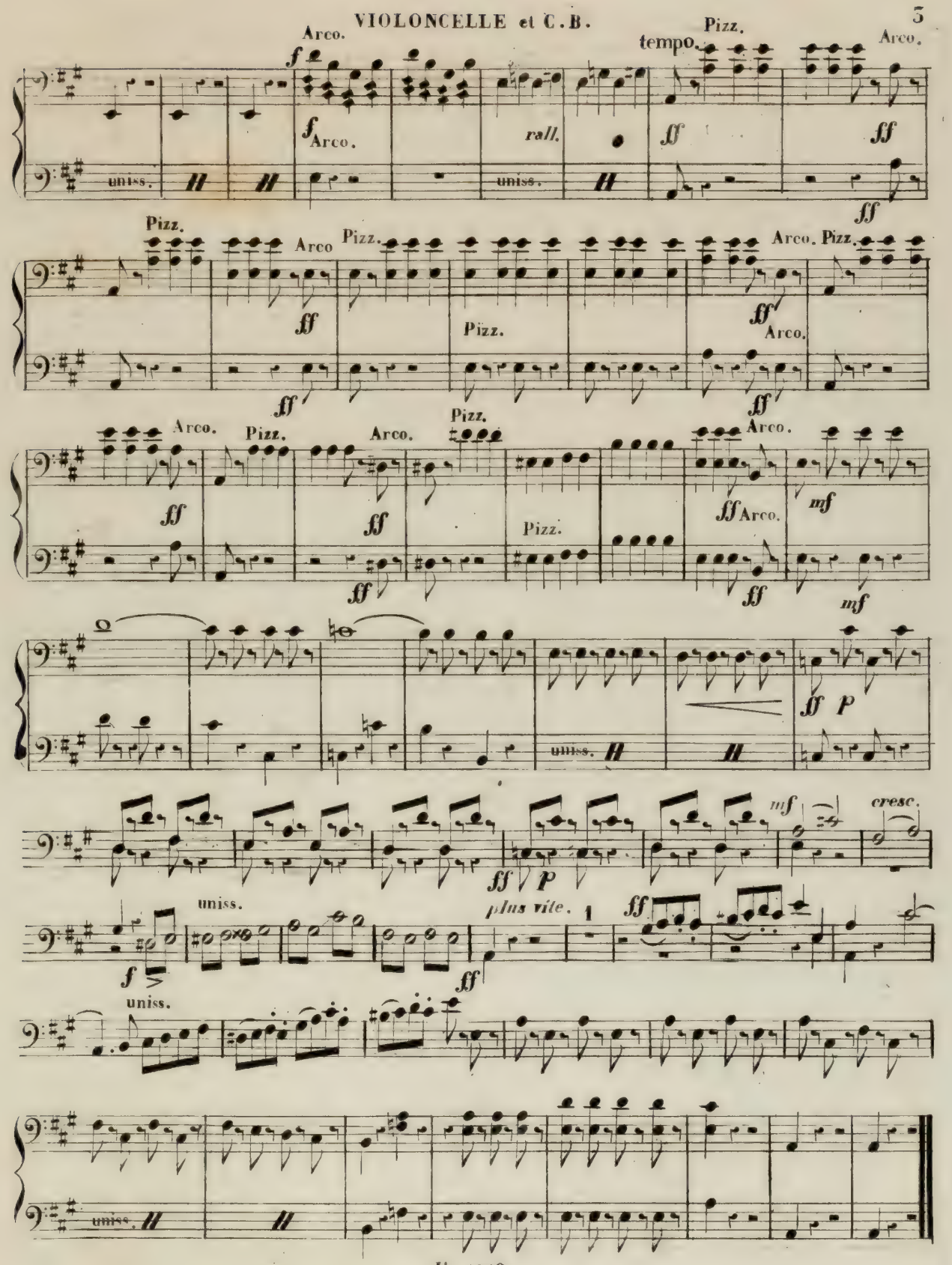
Opéra Bouffe en un Acte. 1

Musique de F. A. GEVAERT



Mme Ve SIMON Imp.r 12 rue des Poulies.

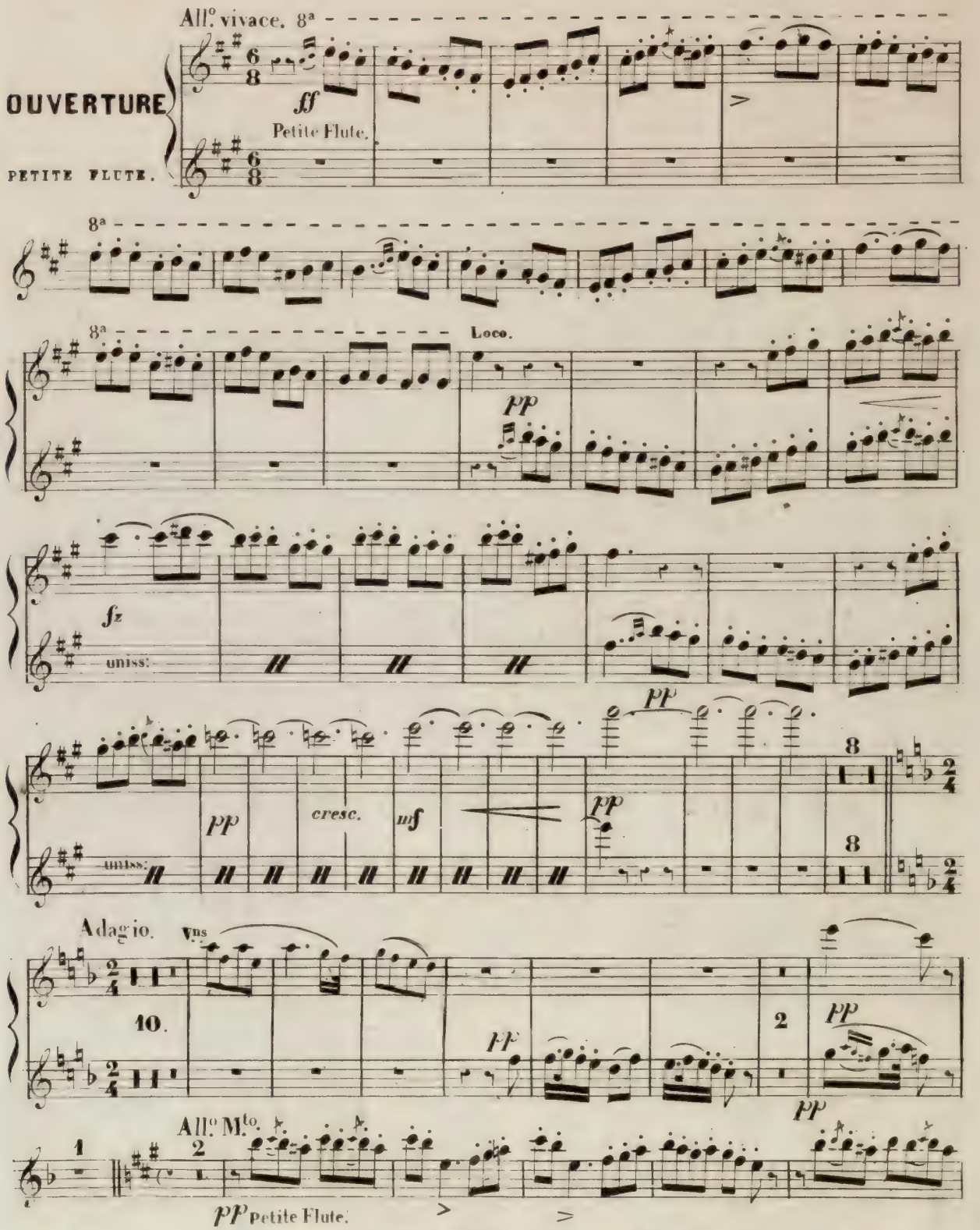

Vlle
ff C.B.
unis.
ff
Vlle
unis.
p
Pizz.
ff
Arco.
cresc.
f
p
f
p
mf
cresc.
ff
ff
uniss.
ff
Pizz.
ff
1
ff Arco.
5
Pizz.
uniss.
un peu plus vite.


Arco.
f
f Arco.
uniss.
rall.
uniss.
tempo.
Pizz.
ff
Arco.
ff
Pizz.
Arco
ff
Pizz.
Pizz.
Arco. Pizz.
ff
Arco.
ff
Arco.
Pizz.
Arco.
Pizz.
ff
ff
Pizz.
Arco.
ff Arco.
mf
ff
ff
mf
ff P
uniss.
mf
cresc.
ff P
uniss.
plus vite.
ff
f
ff
uniss.
uniss.

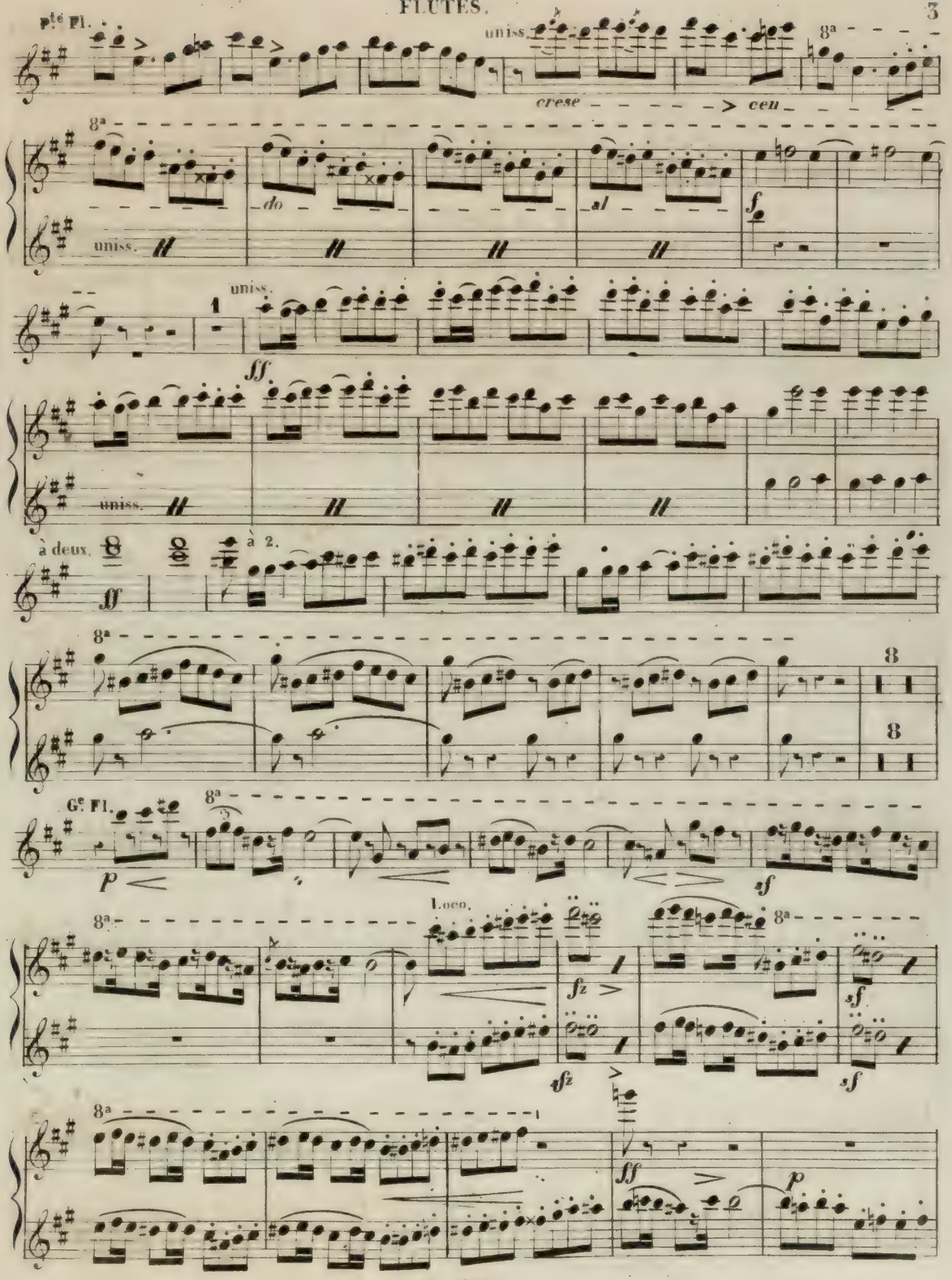
Plenit Iron 85

FLUTES.

Opéra Bouffe en un Acte
Musique de F. A. GEVAERT.



Vve SIMON Impr. 12 rue des Poulies.


Pte Fl.
uniss.
8a
crese
ceu
do
al
f
uniss.
1
ff
à deux.
à 2.
Ge Fl.
p
sf
Loco.
fz
ff

ff p mf cresc –

f ff uniss. H H

ff uniss.

ff tr tr mf ten. ten. dim. ten. p

un peu plus vite. G.de F.te 8a

1 pp 1 ff 5 pp

8a cres – – – – – – – cen – – – do.

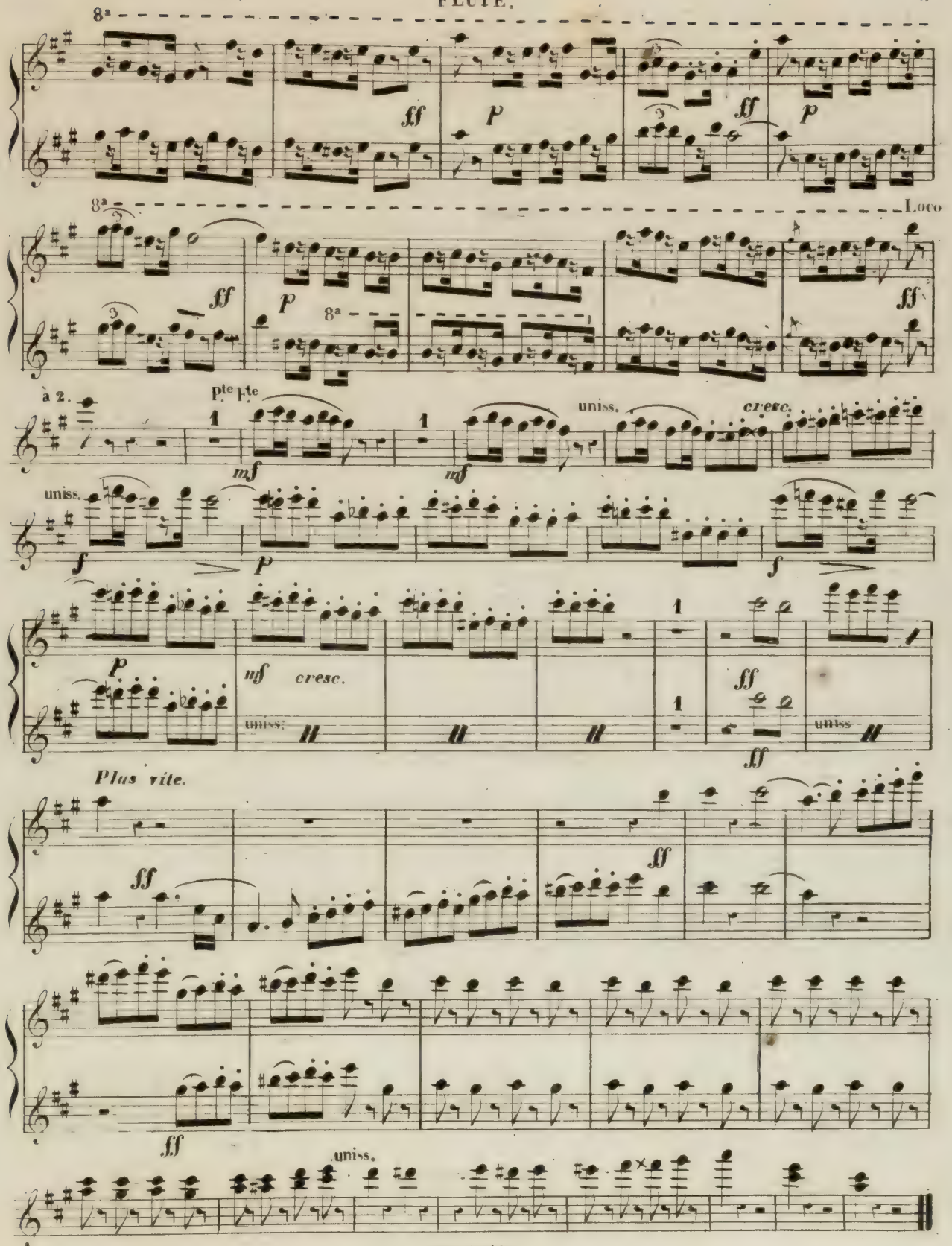
8a tempo.

f rall. ff p staccato.

tempo. p

8a 8a

ff p p ff p


8a
ff
p
ff
p
8a
Loco
ff
p
8a
ff
à 2.
pte
Fte
1
mf
1
mf
uniss.
cresc.
uniss.
f
p
f
p
mf
cresc.
uniss.
1
ff
1
ff
uniss
Plus vite.
ff
ff
ff
uniss.

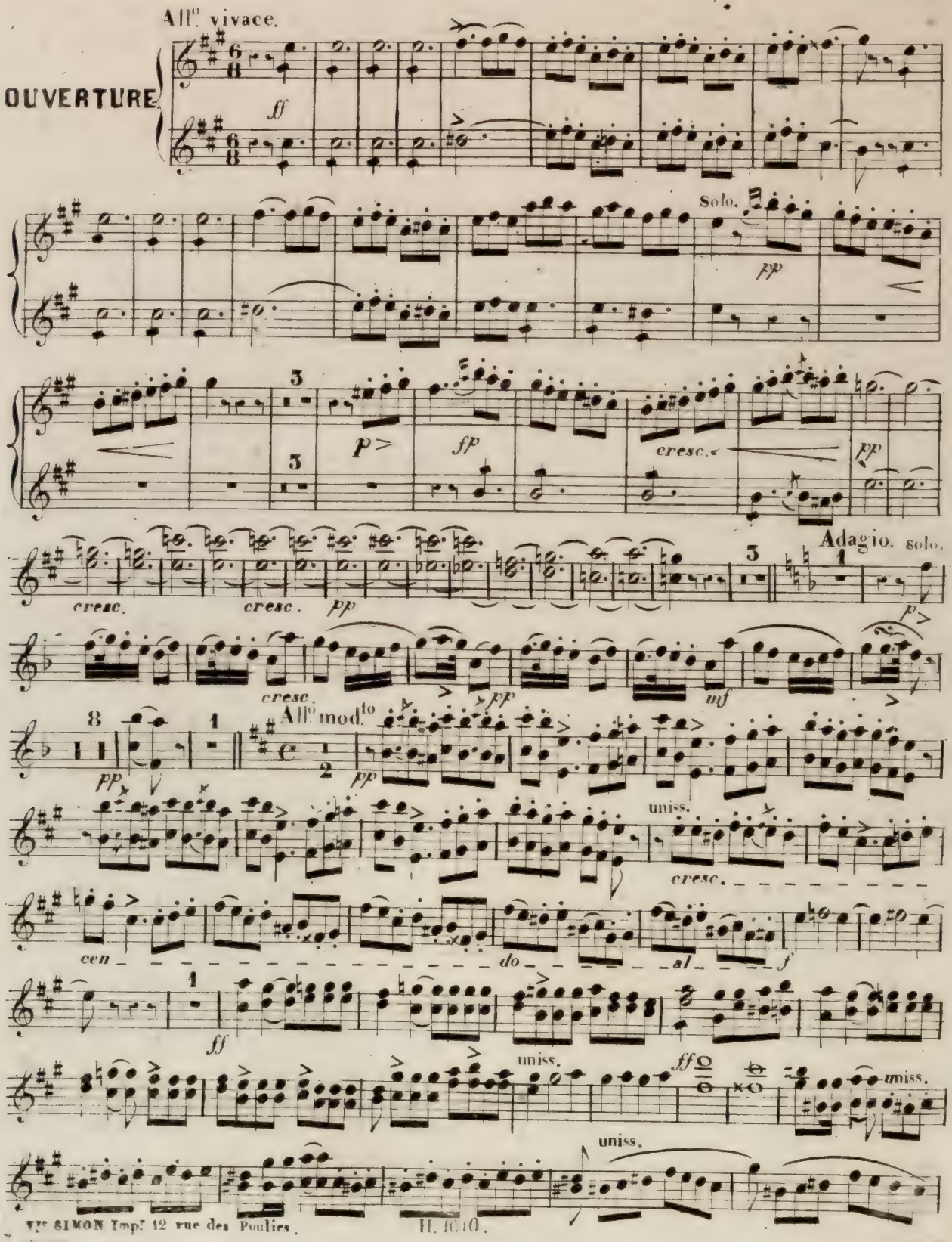
GEORGETTE.

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

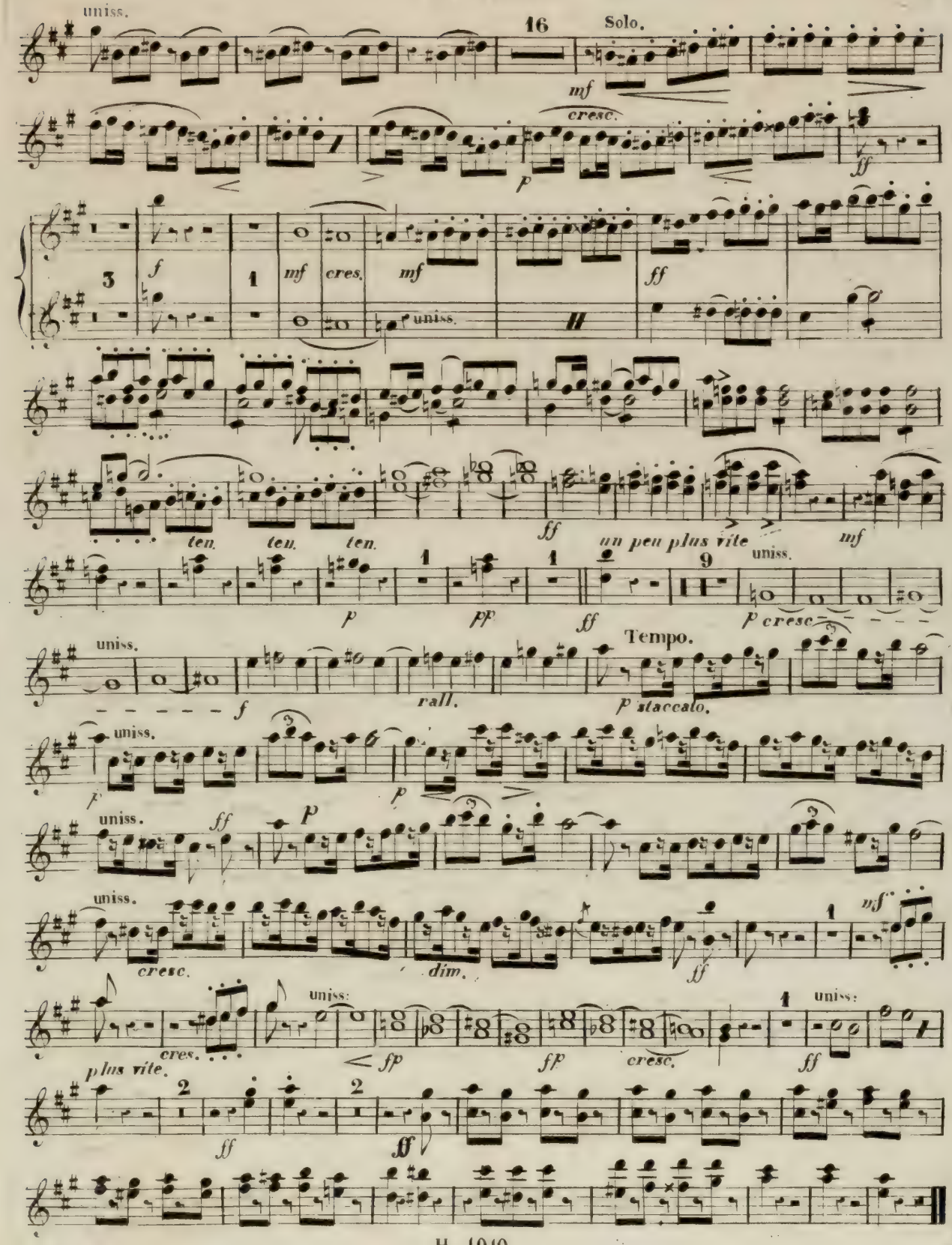
HAUTBOIS.

Opéra Bouffe en un Acte

Musique de **F. A. GEVAERT.**



Vve SIMON Impr. 12 rue des Poulies.


uniss.
16
Solo.
mf
cresc.
p
ff
3
f
1
mf
cres.
mf
uniss.
ff
ten.
ten.
ten.
ff
un peu plus vite
mf
uniss.
p
pp
ff
9
uniss.
p cresc.
uniss.
f
rall.
Tempo.
p staccato.
uniss.
p
p
uniss.
ff
p
uniss.
cresc.
dim.
ff
mf
uniss:
cres.
plus vite.
fp
fp
cresc.
ff
uniss:
ff
ff
ff

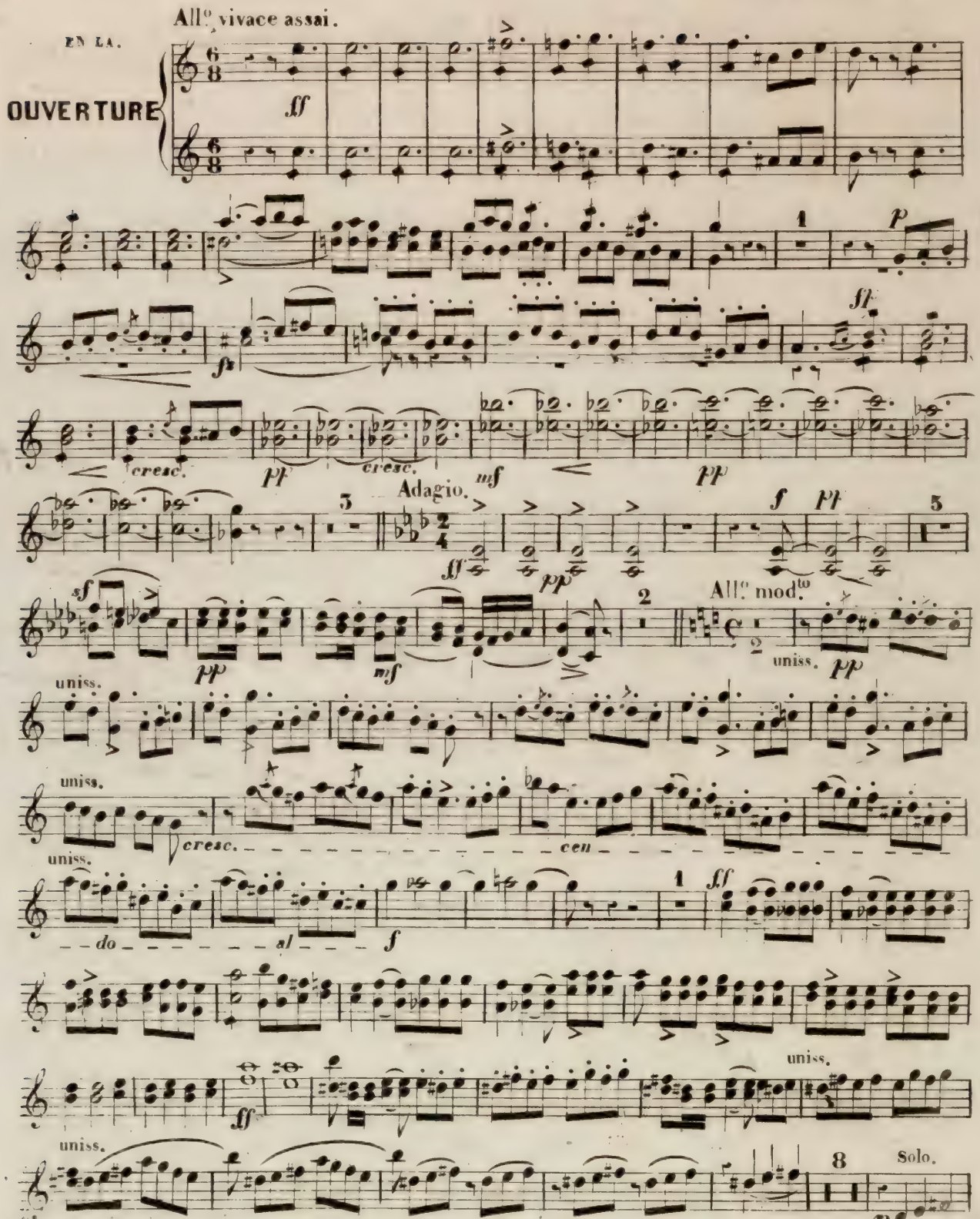
Document I-II

GEORGETTE
OU LE MOULIN DE FONTENOY.

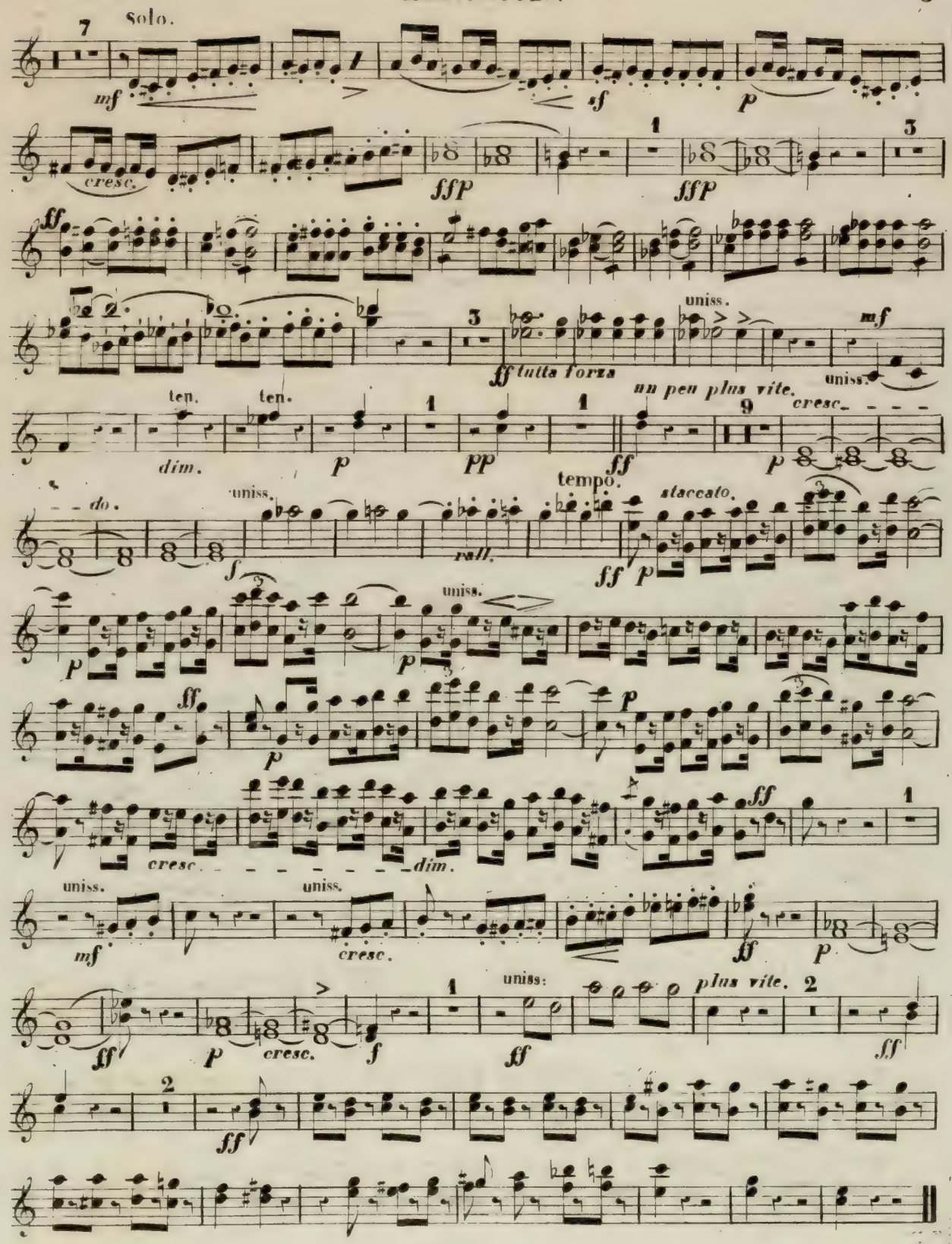
CLARINETTES.

OPERA BOUFFE EN UN ACTE

Musique de **F. A. GEVAERT.**



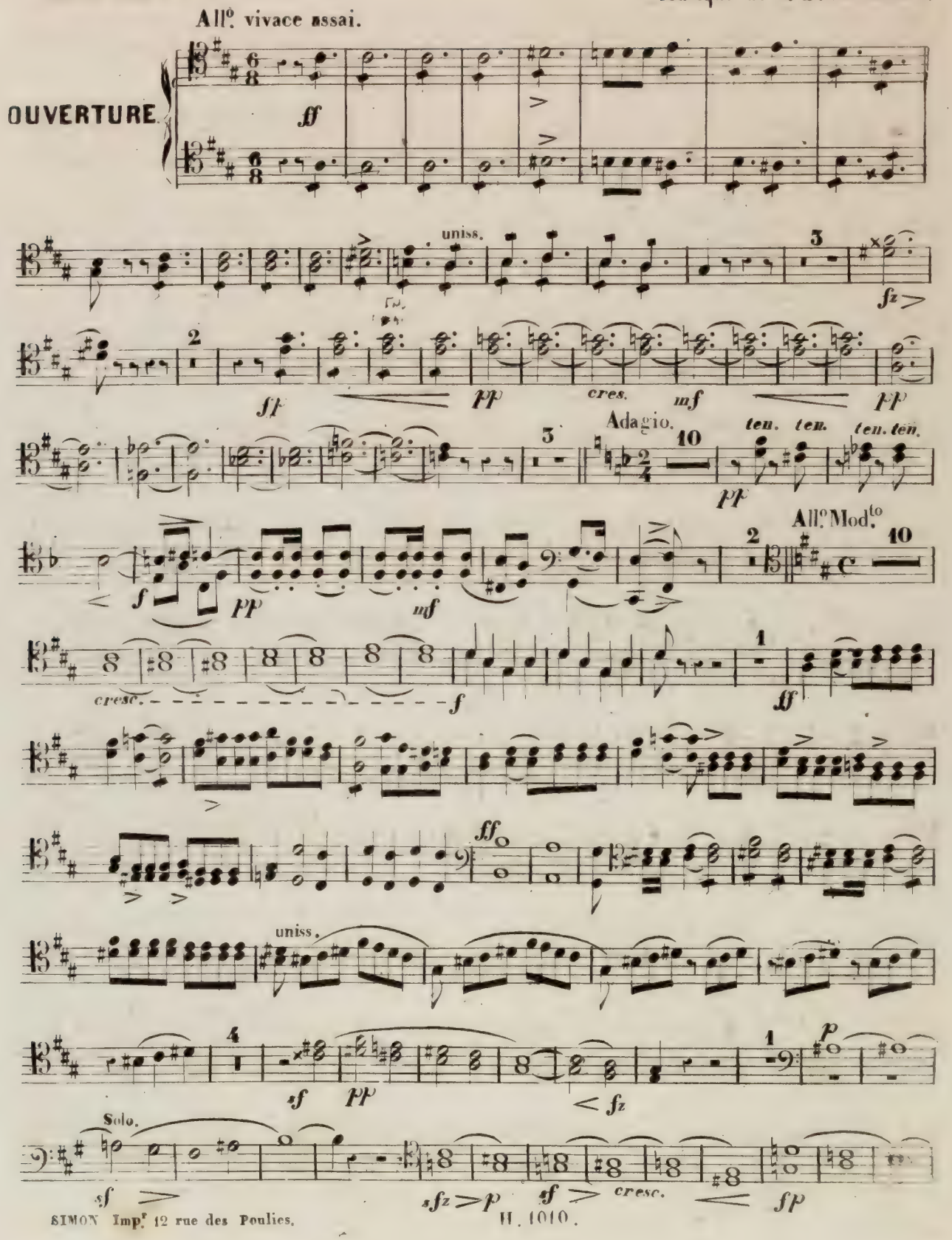
Vve SIMON Imp.r 12 rue des Poulies.


Solo.
mf
cresc.
ffP
ff
ff tutta forza
uniss.
mf
un peu plus vite.
cresc.
ten.
dim.
p
pp
ff
do.
uniss.
rall.
tempo.
staccato.
cresc.
dim.
plus vite.

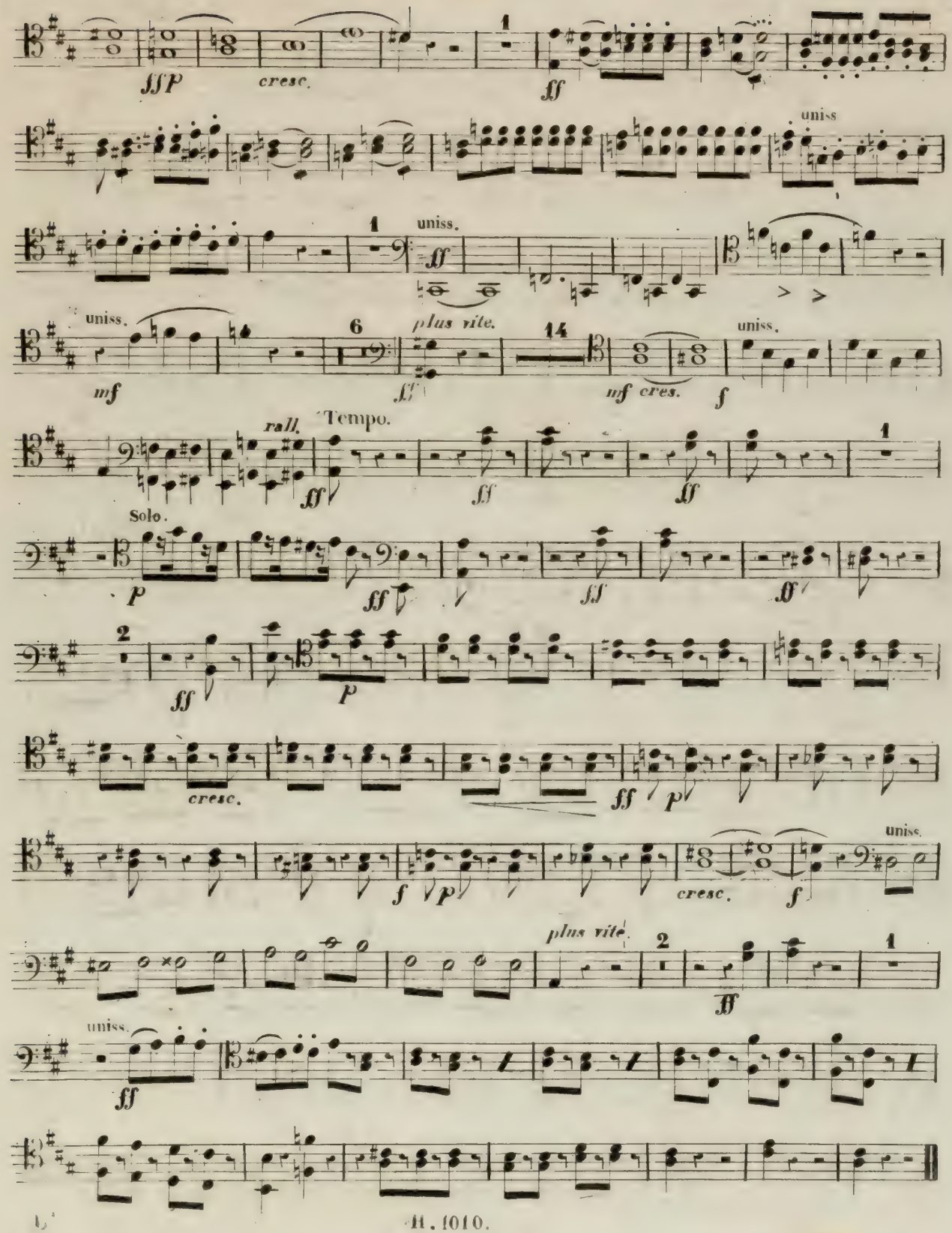
Tapes I – II

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

Musique de F. A. GEVAERT.



SIMON Imp.r 12 rue des Poulies.


ffP
cresc.
ff
unis
uniss.
ff
uniss.
mf
6
plus vite.
ff
14
mf cres.
f
uniss.
rall.
Tempo.
ff
ff
ff
Solo.
P
ff
ff
ff
ff
P
cresc.
ff
P
f
P
cresc.
f
uniss.
plus vite
ff
uniss.
ff

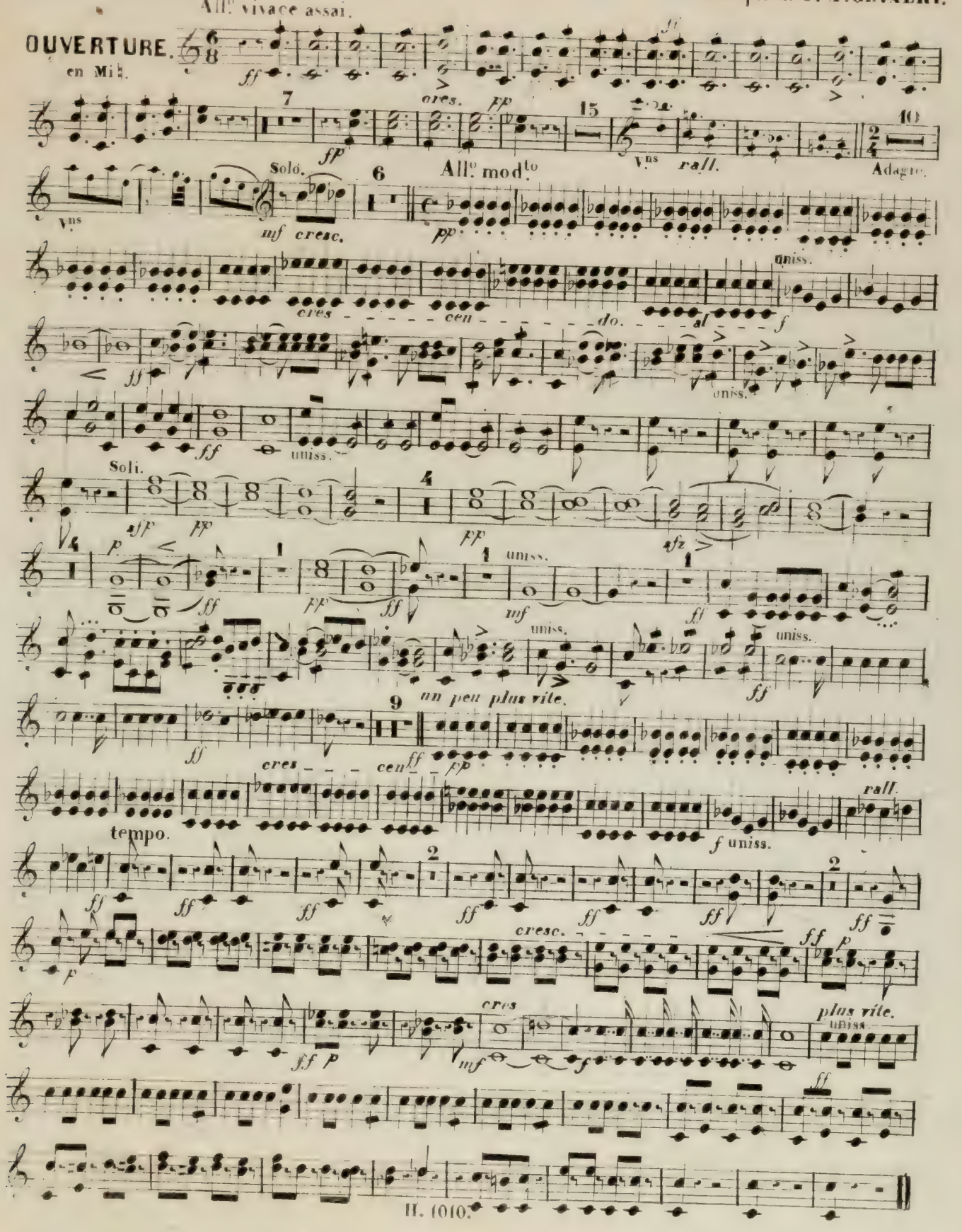
GEORGETTE

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

1ers CORS.

Opéra Bouffe en un Acte

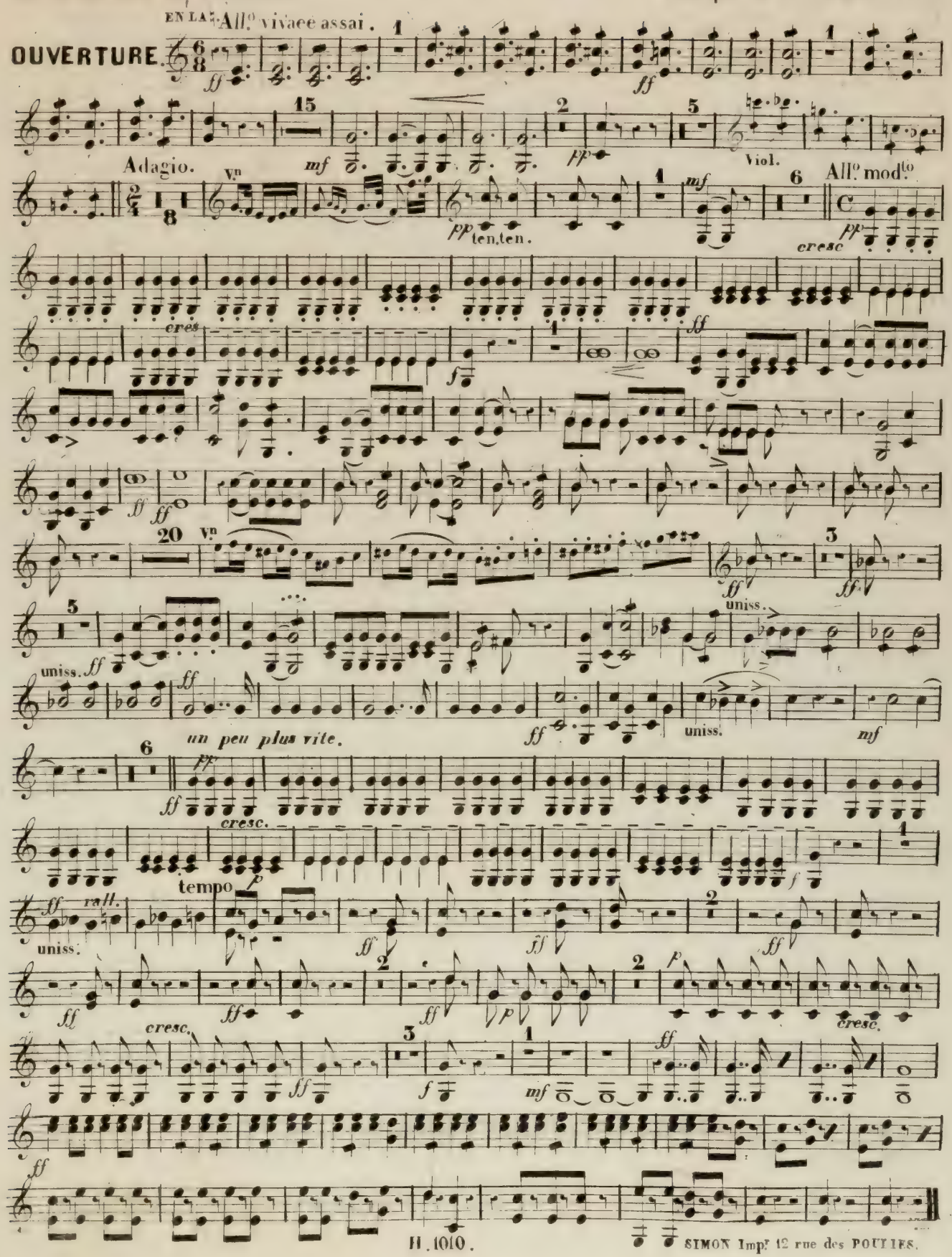
Musique de F. A. GEVAERT.



GEORGETTE.
OU LE MOULIN DE FONTENOY.

2.ds CORS.

Opéra Bouffe en un Acte
Musique de F. A. GEVAERT.



SIMON Imp.r 12 rue des POULIES.

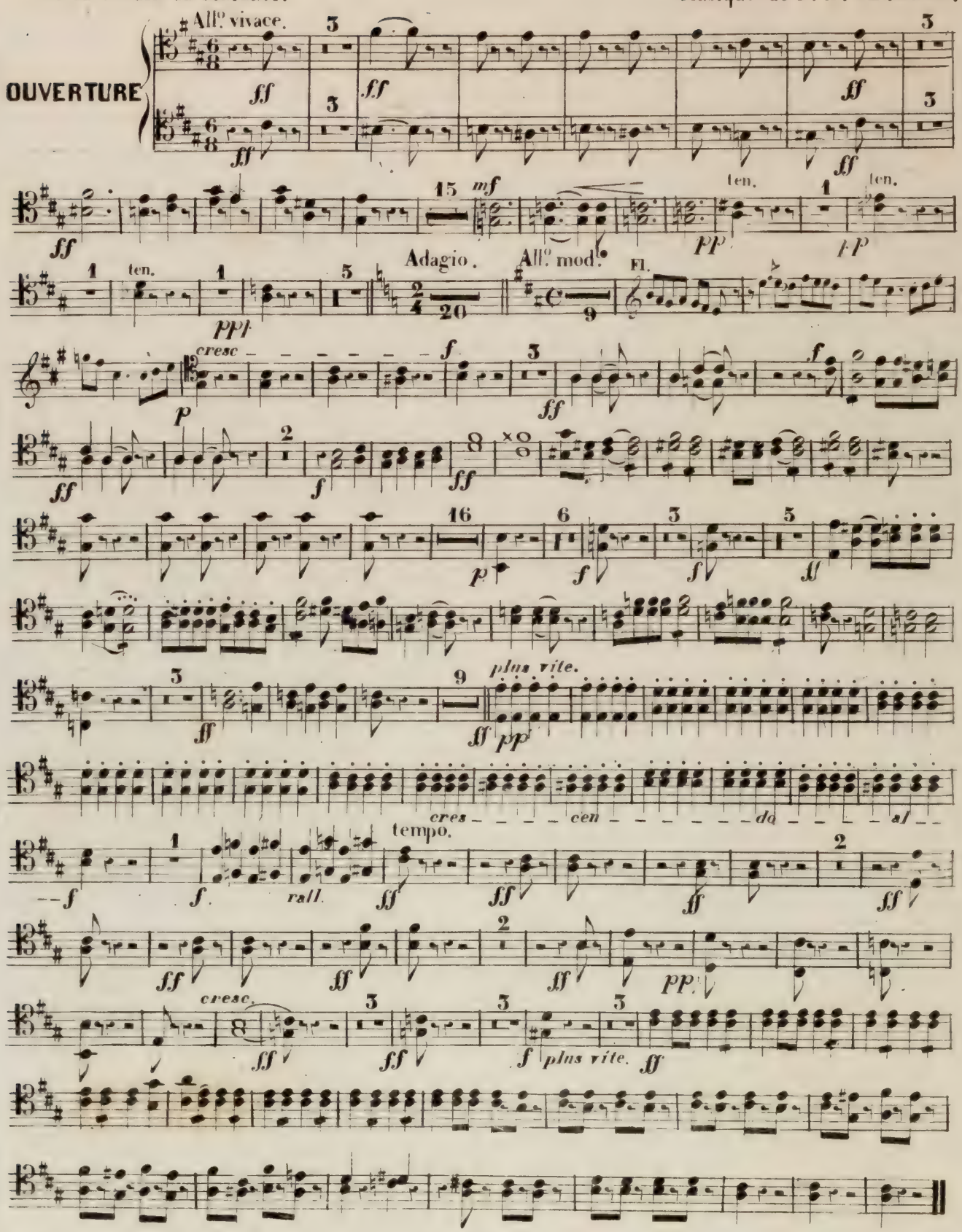
GEORGETTE.

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

1er et 2e TROMBONES.

Opéra Bouffe en un Acte

Musique de **F. A. GEVAERT.**



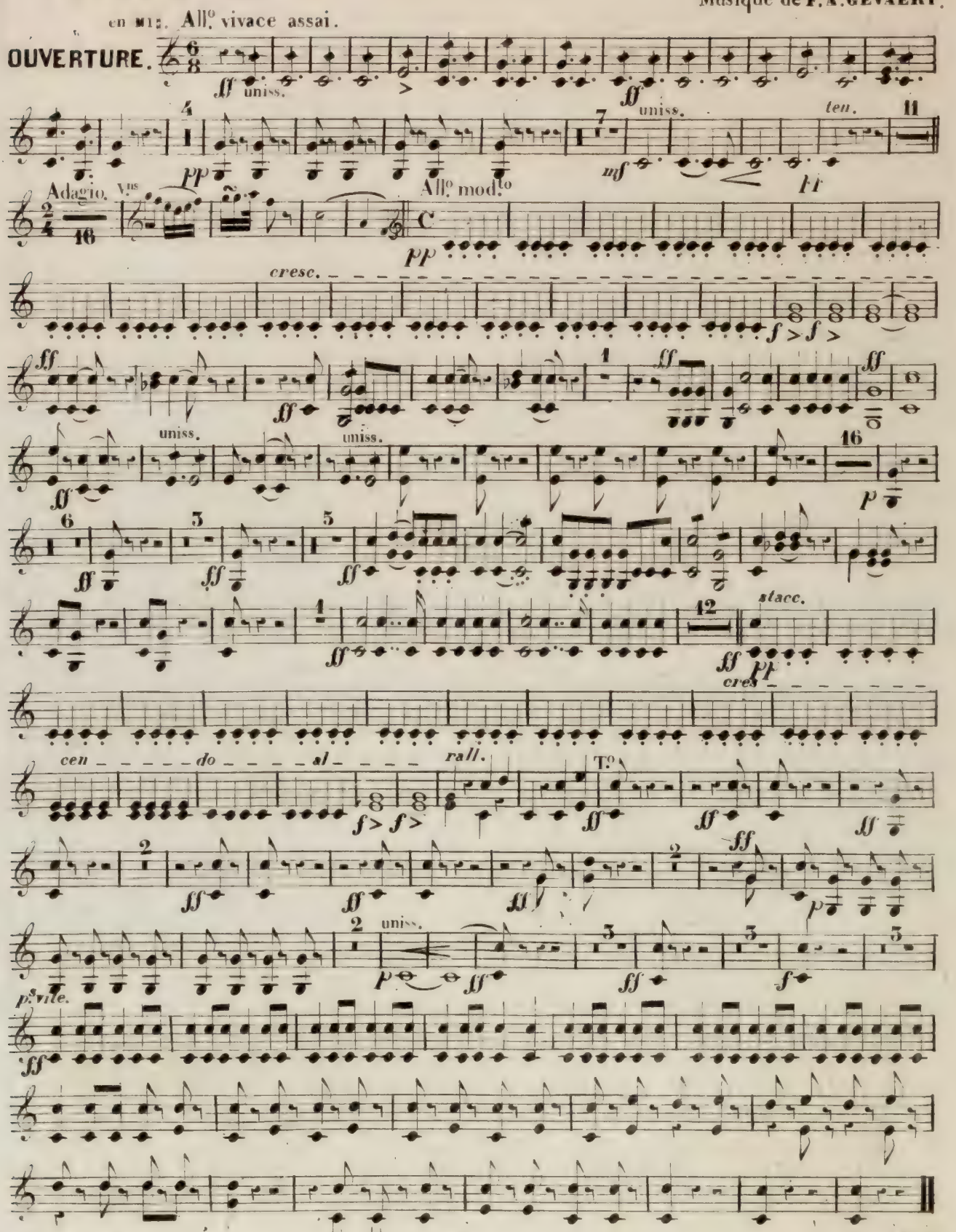
SIMON Im.r 12 rue des Poulies.

H. 1010.

TROMPETTES.

Opéra Bouffe en un Acte.

Musique de F. A. GEVAERT.



SIMON Imp.r 12 rue des Poulies.

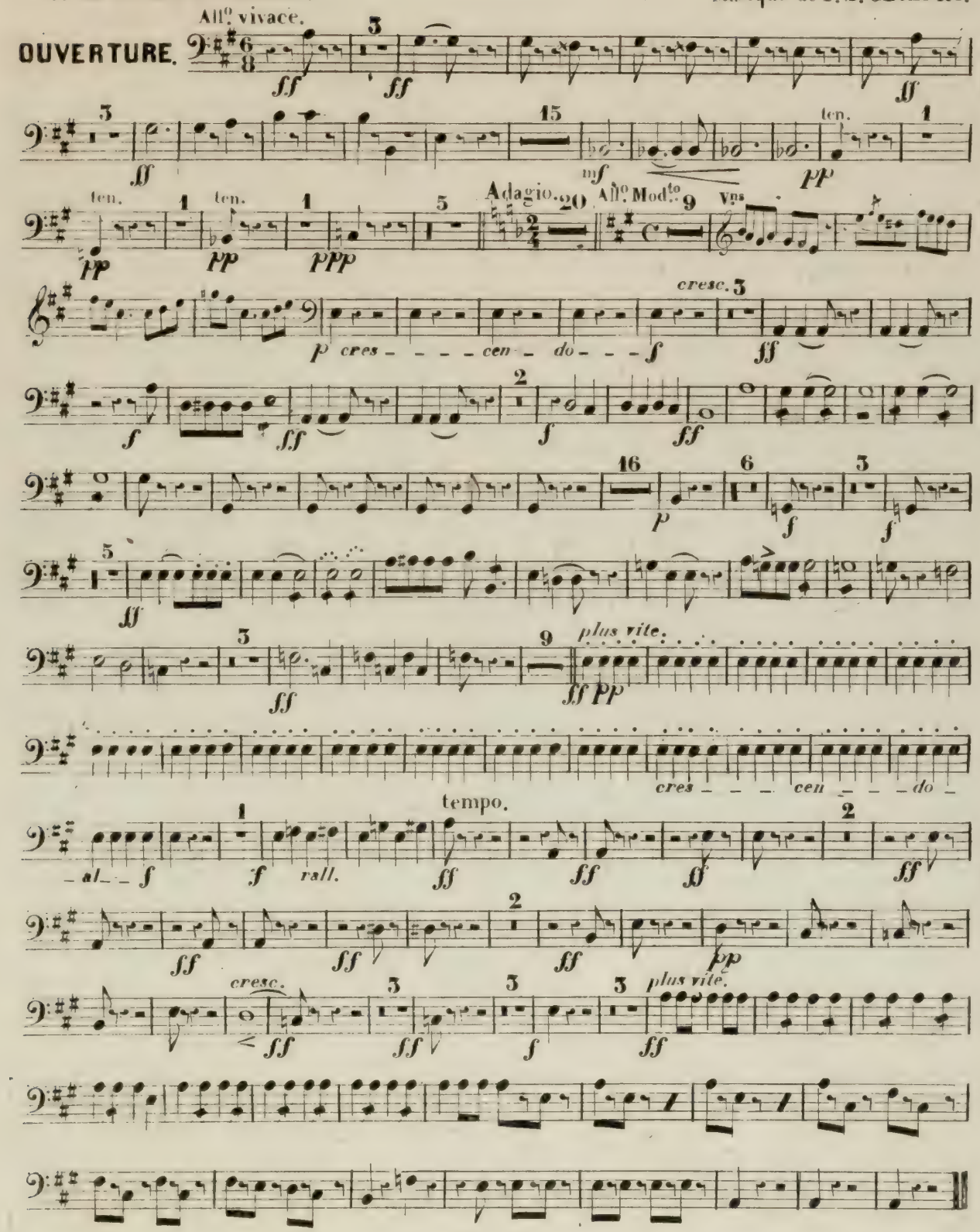
GEORGETTE

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

3e TROMBONE

Opéra Bouffe en Un Acte

Musique de F. A. GEVAERT.



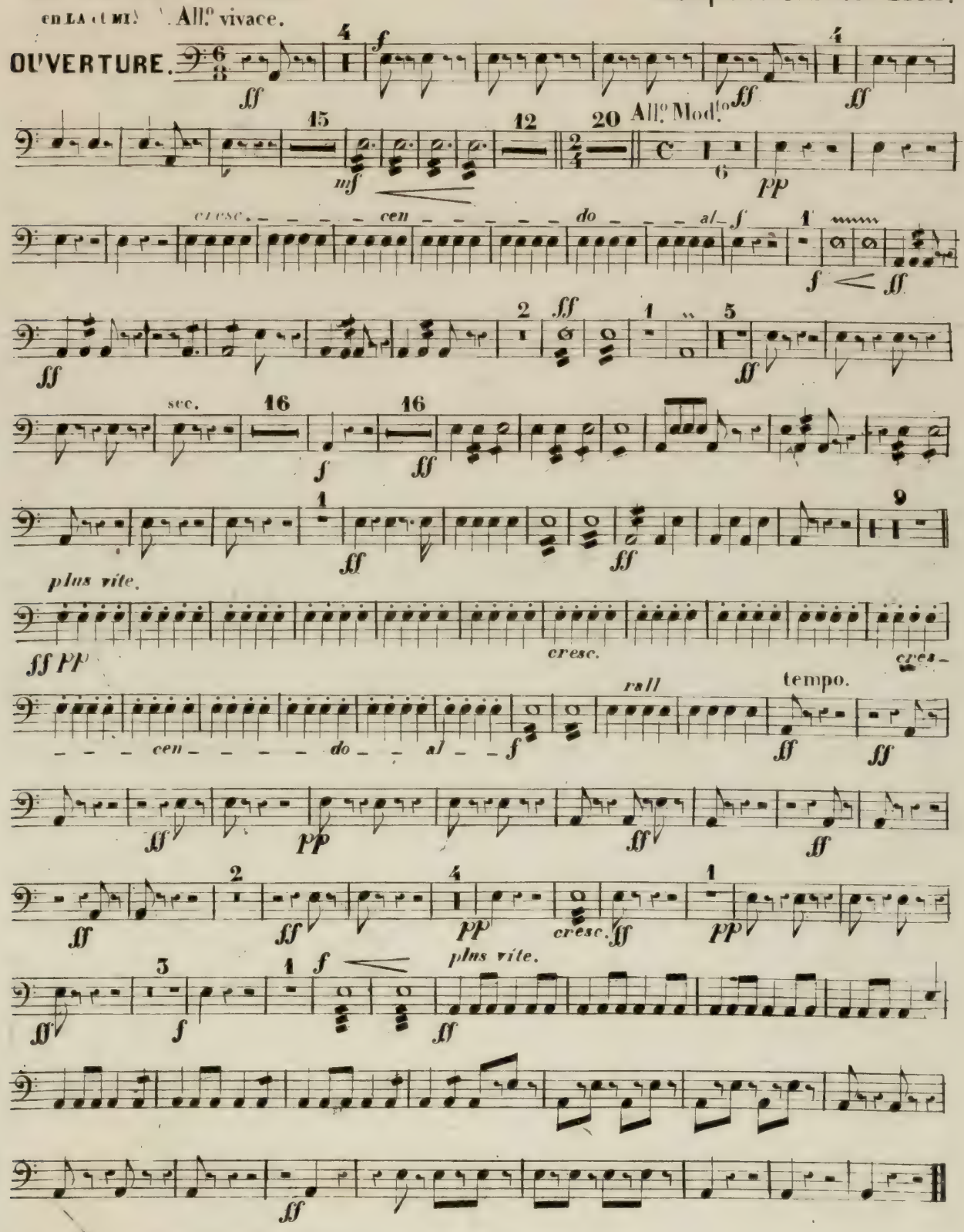
GEORGETTE

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

TIMBALES.

Opéra Bouffe en un Acte

Musique de F. A. GEVAERT.



Mme Ve SIMON, Imp.r, 12 rue des Poulies.

Chopin.

GEORGETTE

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

GROSSE CAISSE. et CYMBALES.

Opera Bouffe en un Acte

Musique de **F. A. GEVAERT.**

OUVERTURE.

All.o vivace. 48 — Adagio. 20 — 12 — Vs

G.e C.e et Cymb. — 1 — 4 — *f* — sec. — 30 — G.e C.e — 1 — 7 — *f* — 9 — 15 — *plus vite.* — tempo. — *rall.* — *ff* — 2 — 10 — 3 — 7 *plus vite.* — 2 — 2

CYMBALES SEULES. N° 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, TACET.

Pour lui donner le fil.

N° 8. FINAL.

Moderato. *meno mosso.* — 6 — 14 — Cymb. 3 — Cymb. 7

Euh! euh! *ff* euh! euh! *ff* je suis le diable me voi_là le voilà le voilà *ff*

Cymb. 15 — 21 — 25 — Vn

CORS. Vns — Cym. — 15 — 21 — *ff* — Le reste Tacet.

SIMON Imp: 12 rue des Poulies. H. 1010.

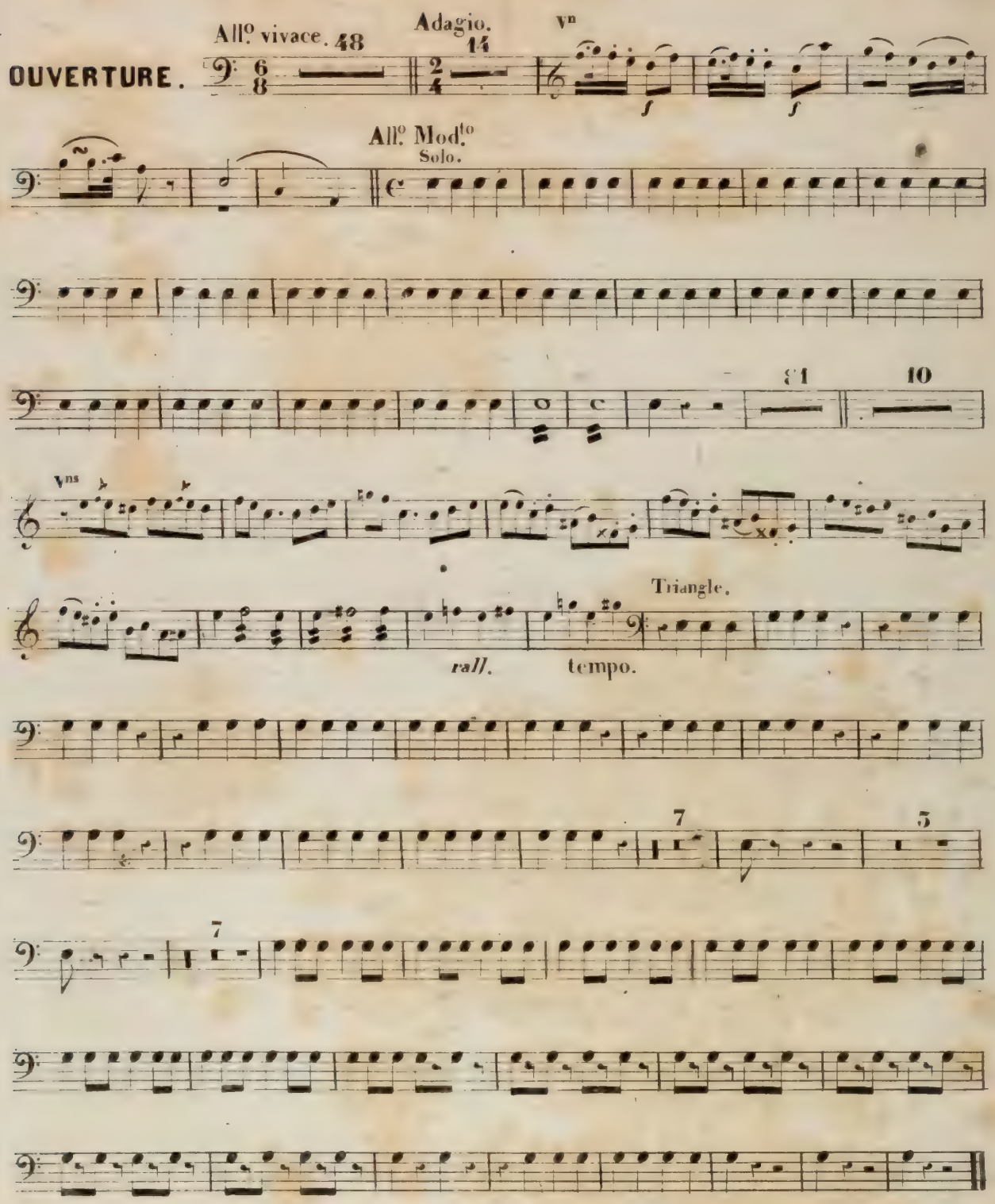
GEORGETTE.

OU LE MOULIN DE FONTENOY.

TRIANGLE

Opéra Bouffe en un Acte

Musique de F. A. GEGAERT.



SIMON Imp.r 12 rue des Poulies.